

* الاشتراكات *

داخل الأباله من سنة سلفا ٢٠ فرنكا 20 fr. Tunisie un an d'avance
خارج الأباله من سنة سلفا ٢٥ فرنكا 25 fr. Stranger

* المراسلات *

تكون واضحة لا تصح وتدرج ان كانت فائده عامة ولربما تنفع

* الوصولات *

لا تعتبر الا متى كانت مخزومة باهض المديرو طابع البريد
الطيب بن عيسى

* الاعلانات *

تتمتع بمجلد المصالح العامة وبالتمن الزهيد للمصالح الخاصة
المكتبة الوطنية لا تكون الا بالصحيفة الاخيرة

الادارة

تونس ١٩٢٠ ٥٣٧٦ سوق السرايرية ١٢ - ١٥ بتونس
أسست في رجب ١٢٣٨ - افريل ١٩٢٠

EL-OUAZIR

* اصول اسواد *

مقالة افتتاحية	اوسلات اصلاحية
لاحوال اسلامية	افكار الخصوصية
لاحوال المحلية	مذكرات لاصلاحية
لاحوال افريقية	تراجم الحفنة
لاحوال الاجنبية	التبسات الاستطلاعية
النشريات الخيالية	التطورات الادبية
الفكاهات المحكمية	الناس الشعورية
الدرجات القهرية	اللائات العمومية

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION : Souk Is-Serairia, 13, 15

TUNIS

Lundi 27 Septembre 1920

ان اردت الا لاصلاح ما استطعت ، توفقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

يوم الاثنين ١٤ محرم الحرام ١٣٤١

الاحباس الخاصة

كل المسائل التونسية المحاضرة أصبحت معلومة ولها اعتبار لدى الرجال السياسيين الخبيرين وبث الصحافة الوطنية قد اوجد فكرة جديدة سوف تظهر نتائجها للبيان فلم يذهب العمل الاصلاحي سدى وان نائب الشعب التونسي السجين لم يقصر في تليقها لرغائب التونسيين يوم كان مقبلا بباريس غريبا عن الديار بعيدا عن فلذة الكبد والعيال . ولا توجد مسألة كانت الشغل الشاغل للافكار سفة خاصة بعد الدستور ان لم نقل هي الموجة اطلبها الا مسألة الاحباس الخاصة . وانهيك بها من قضية عليها مدار المستقبل المحيوي لمعظم المسلمين التونسيين وقايل من الناس الذين لا يفهم بقاؤها ولا يضرهم تفويتها . اما اجل فهو يضر من كل تغيير يحدث او انقلاب يسر جلبت الاحكام الشرعية باحترام الاوقاف العامة والخاصة واعتبارها من باب حرية التملك لمن حبت عليه من الاعقاب او من انسجت عليه من القاعين بشؤون التأسيسات الدينية المشيدة على كيان الاحباس . وان احترامها دينيا لا يقبل عن مراعاة اغراض المتصدقين بارزاقهم في حياتهم او الموصين بجزء منها عند الوفاة . بل ان رسم المحبة اصح شرعا من الهبة والوصية وذلك لكونه يرتبط غالبا بالمحق العام والمصالح المشتركة اذ كم من جس جرمتمعة عامة في الماضي كواقي السبال والمحجور والطرقا واصوار البلد وابوابها والتكايا والمستشفيات وملاجي المجاذيب وكم من يتم عاش في كفاية وقف جدوده الى ان كبر وترشد وتأهل الى القيام باعمال الرجال . وكم من ارملة اغناها الحبس عن القافة ومان عرضها عن الابتذال او الشول . وكم من عاجز كفاد الحبس عن بيع عرق الحياء وستر وجهه عن التضرع لغير خالقهم الكريم الى غير ذلك من الفوائد فمشرعية الاحباس لا يستهان بامرها وليس ثمة مسألة تضاهيها ما عدى الدستور الذي قيم ضمان لبقائها وصيانة لغيرها من الحقوق الشرعية ان اجدال قد استفحل والخلاف قد اشتد في عدة مناسبات تلقاه الاحباس وفي كل وقت لا يعدم

التي استلقت نظري لها لم تخف على جناب مسيو « فلان » المقيم له . وقد كانت ايضا موضوع بحث لجنة القانون الاري . وتضح بصورة جدا من تصريحات جناب المقيم العام وكذلك مجموع اعمال اللجنة المومي اليها انه لا يقع ادنى على حقوق المستحقين الاحباس الخاصة . واما ما يخص الافاح الثاني الذي عرضتموه على قان الجمعية اقتره في مشروع القرض الذي كان عرض على مفتعها على تخصيص ستة ملايين فرنك منه لافاقلاحة الاهلين وتمكينهم من الاستقرار بالاراضي المثلين بها والغرض من تخصيص هذا المبلغ اسر لاهالي للاراضي المعطلة ومن جهة اخرى قد اتنى الفصل الاول من القانون الصادر في ١٠ اوت القارط الترخيص بحكومة المحمية في افريل ٢٠٠٠ مليون فرنك وتخصيص ١٠٠٠٠٠٠ فرنك على وجه الضمان لتحصين الزراعة وتمنن الباقي من الاستقراء بالاراضي مع حق تقسيم اوقاف والمقاتلين في الحرب الكبرى . وبالآخرة فان الامال منوا على الدوام التمتع بالفوائد المنجزة من النسيب التي المستعمرين الفرنسيين وقد عرفت اثار المصالح الاقتصادية بفضل تشييط جناب مسيو فلان اعمالها لدى المزارعين الاهلين واخذت لهم اساليب الزراعة الجديدة والاحاليب المفقولة احدثت حكومة الحماية شركات توفير لمساعدة لاهالي التونسيين عند نقصان الصابة ومنعهم بثلث القوت واليدز بحيث يمكن القول من هذه الجهة بان اعانة الحكومة للمزارعين الاهلين لا تقل عن مساعدتها للمستعمرين الفرنسيين . وبناء على ذلك فانه يظهر ان اعمال الحماية التونسية مطابقة لرغائب جملة العمل الفرنسية الاسلامية . نعم ان جناب المصطفى لم يجهل عليه اهمية المسائل التونسية وقد درسها في الدراسات واستطلع على اصول الدين الاسلامي في نظام الاحباس واذا احتاج الى المراجع اجات السيد البشير صفر وتقريره وايضا فان اعضاء اللجنة الاستعمارية من التونسيين الذين اشرافا

لجنة الاحتجاج وايضا شروح الصحافة الوطنية في جميع تلك القوس وايضا ملاحظات نواب الشعب التونسي بباريس كلها قد جمعت الافادات الكافية التي تعطي الخبرة التامة . اما الاقوال الشاذة المنسوبة للمذهب المالكي فلا يعتد بها اصلا المتعلقة باحياء الارض الموات لا سيما ان كان جامعا دمر بها لم يجر في تقايلها ولم يحسن العربية التي هي الاساس . وانما نعتمد دوما في حفظ الاوقاف على التصريحات الرسمية التي تلقيناها معشر الصحافيين من المعبود وفجوها وعد الشرف بان لا يقع ادنى تعد على حقوق المستحقين للاحباس الخاصة على ان احياء الارض الموات هو امر طبيعي لمن تسعفه ادارة القلاحة بالتسهيلات والتشطبات على خدمة اراضيها واحياها واستخراج كنوز خيراتها والذي يلاحظ هنا ان النسبة ملايين فرنكا التي ستخصص من القرض التونسي لاعانة القلاحة التونسيين وتشططهم على استثمار اراضيهم المعطلة هي جزء قليل من جملة مال القرض التي ستباغ الى ٢٠٠٠ مليون في حين ان الفوائض سننقل على الهبات العامة بدون تلك النسبة والاداءات لا توظف على المعمرين خاصة الذين سيسئمرون حقيقة نتائج القرض الجديد . ومن الادف ان القوائد المنجزة الى التونسيين بالتبعية للمعمرين كانت لا تمنع ولا تقي من جوع بما جعل كل التأسيسات تقريبا قاصرة الفع على المستعمرين . واتالم نر في الماضي اعمالا ذات قيمة حقيقية عادت بالنفع لمساعي ادارة المصالح الاقتصادية . واملنا ان اسعافاتها الزروية تظهر في خريف هذا العام اعني سلفات البذور وتجميل ذلك على الصندوق الاحتياطي الزراعي بما يصير اعانة الحكومة للمزارعين التونسيين لا تقل عن مساعدتها للمستعمرين الفرنسيين . واخلاصة اتسا لا نرضى بتفويت اراضي الاوقاف كالا نود بقاء بعضها مواتا بل من المصلحة ان يشرها مستحقوها او يبنوا هم انفسهم من بكفونه تحت نظرهم ومسؤوليتهم ان كانوا عاجزين . وييب القاضي من يتحقق فيهم الكفاية ان كان

الاحوال الاسلامية

مصطفى كمال باشا

ورد من الاساتذة ان الانراك الوطنيين قد ابتدأوا بهجوم نان في اسيا الصغرى في المقاطعة الواقعة الى الشمال الشرقي من بورصة والى الجنوب من بحر مرمرة الشرقي على ان اليونانيين يشقون كل الشقة في دحر قنات كمال باشا متى تمت تبعة جنودهم من تراقيا . وفي اليوم التالي جاء في رسالة خصوصية الى الشكاغو فاب لي يوزوالقوب التيوروكية ان المفاوضات بين بشة كمال باشا وممثلي الحكومة في الاساتذة قد قشأت فان فؤاد باشا لم يقبل بشروط الزعيم التركي الوطني متكلا على ما وعدته اياه انكلترا من المساعدة وبناء على ذلك فبشة كمال باشا رجعت الى انقرة من حيث انت . وقد شاع خبر غير رسمي ان حكومة الاساتذة ترغب في الاتفاق مع حكومة اسفرا وهي ترسل من قبل السلطان لتعبر لمصطفى كمال باشا اعتراف جلالته في وطنيته في الموقف الذي اتخذه ولكن بالوقت نفسه لتخبره بان السلطان ياحف كثيرا بان مقاومة اليونانيين امر مستحيل ما دامت انكلترا تمد لهم يد المساعدة . اما انتظار مساعدة البلشفيك فهو حلم فارغ . وحكومة الاساتذة تظهر تفديرها لكمال بانها تعدة بتقديم كمسة من المال لينسحب هو وزعماء حكومة انقرة الى سوريا او ايطاليا الى ان تنغير الاحوال المحاضرة المكدره ومعها ايضا تمنع عفوا لكل من اشترك في الحركة الوطنية

المراسلات الاصلاحية

سريان بعض البدع في القيروان

زرت مدينة القيروان التي هي منبع علوم افريقيا ومعارفها وادابها وتدينها ورفيقها السياسي والاقتصادي

وكنت اظن ان لا اجد فيها بدعا مما عمت به البلوى في غيرها من احوال الاسلام وان اهلها لم يزالوا في عقائدهم واعمالهم مثالا ومظهرا للاسلامية في اول نشاتها التي لم تشوه معاصنها بالبدع التي سرت اليها بالتقليد او العدوى من الامم الاخرى لما اختلطوا بهم ودخلوا في لاسلام ففسدوا من عقائدهم وعقائدهم واعمالهم ما زينة وزخرفة حتى صار في نظر العامة انه من رسوم الدين واعماله التي يتقرب بها الى الله ما نسبها اولئك الدخلاء الجالون الى الاولياء المشهورين بالعلم والصالح كالشيخ احمد الرفاعي والشيخ عبد النادر الجليلي والشيخ احمد البدوي والشيخ ابراهيم الدسوقي ومحبي الدين ابن العربي وابي مدين وابي علي السني وابي الحسن الشاذلي وعبد السلام الاسمر وغيرهم ممن اشتهروا في بلاد الاسلام بالصالح وقد راجت تلك البدع في سواد لامة رغم المنكرين عليها من اهل العلم المستبينين لتعصب العامة عليهم وانتصار اهل العلم اجماعيين لتحسينها بالاعمال الباطل الذي تبابه العقول السليمة ولا ترضى به الشريعة المطهرة بشوة معاصنها وينافي احكامها ومقاصدها المحموده عقلا من الرقي في الفكر وكانت لها في احوالهم اسواق فافتتحت ثم سرت الى البوادي والتقليد او العدوى فنشأت فيها اسواقها كل ذلك كان بذريعة الطرائق المنسوبة الى المشايخ الذين ذكرواها وانما كانت المقاصد الاولى منها حصة غير ان اولئك الدخلاء والدجالين زادوا عليها ضررا باكتفاء النفع والشر كرامة لهم والتعريف لطاعتهم وسلطتهم والغريب من عدم اتباعهم واحداثوا اصنافا من اللهو واللعب مزجوها بذكر ترويعا لها وتحيينا حتى تستانس بها نفوس الجاهلين

فاجتمع للرقص والشطج وحسب لالات كالبدوير والطار وشبهه ولاغاني وان كانت في مدح الشيوخ وقرنت بذكر الله كلها بدعة في دين الله وضلال مبين مثل سيدي عبد القادر الفاسي من امثال هؤلاء الذين يذكرون الله في طوابع قنادلهم اذا اجتمعوا في كافراج او المواسم او المواسك او المحضرات فيذكره فريق منهم طبق الاحين القصيدة وطوبوها وفريق يترنمون بالبيت منها فقال انهم اشركوا وهم لا يشعرون ولكن لا يعذرون بجهلهم لانهم جعلوا اسم الله التلغية غير مقصود لذاته وان زعموا انه للعبس لان المقصود بالتعظيم هو الشيخ المدوح والتبرك دون التعظيم وما ذلك الا شرك عظيم اعوذ بالله منهم ومن شركهم

ومثل مالك رضي الله عنه من قوم يذكرون الله جماعة باصوات عالية فقال اصبيان هم فقالوا لا فقال امجانبين هم فقالوا لا فقال ما بلغني من السلف الصالح انهم كانوا يفعلون هكذا فما هؤلاء الا مبتدعة فما رايتي الا ان وجدت بمدينة القيروان لتلك البدع اسواقا تفوق غيرها في التفتن والصنع والزفة والتفاخر والتباهي بها يقوم بها مشايخ الزوايا المنسوبة الى المشايخ الذين ذكرواها وحاشا اولئك الشيوخ

ن رضوا بما نسب اليهم بل هم يربون منهم في الدنيا والاخرة انهم هم الاخسرون اصلا الذين صل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا يتنافسون في التكثير من اتباعهم واخواتهم حرصا على العلو والظهور والرئاسة المسيطرة على ارواح اتباعهم

حتى سولت لهم نفوسهم ان يستهووا الصبيان والشبان الى الدخول في طرائقهم فيعلمونهم لاغاني بالطرب والمطربة الموثرة في نفوس السامعين وضرب الالات وصروبا من اللعب والرقص وغيرها مما يصاهي اعمال الممثلين في المسرح والمغنيين في الاحتفالات او مجالس اللهو والتهتك وغيرها مما لو اختلف عنها في الاسم او المعنى لم يختلف عنها في الصورة والمظهر وربما تجر الى المقصد او تصيح الرقت عما هو واجب فتكتفى نفوس الصبيان والشبان بها عن التعاليم الدينية وتعاليم العلوم والصناعات النافعة في شؤون الحياة الراقية فتذهب ملكاتهم للطربية بحيث افترس اولئك المشايخ فلا تتفقد بهم لامة الذين هم من اصنافها العاملة وهم لا يعيشون في معترك الحياة الا كلامة في المتاحف التي اتخذت مقرا يخلط بها المتفرجون من اهل العلم والعمل وان الراحة الضرورية فهل لا ينبغي الله هؤلاء الشيوخ في عبادة الياس لا جدر بهم ان يقتصر على ارشاد الناس الى اقامة الصلوات في المساجد التي اسست من اول يوم على تقوى من الله ورضوان واتساء الزكاة المطهرة للنفس من رذيلة الخل والتي تعرف بالروح الى معارج السعادة واكتلوس من حب السادة حتى تقرب من ربه راحة موصية وارشادهم الى التعاون على البر والتقوى ونشر تعليم العلوم الراقية بالامة الى مراقي الفلاح حتى يكونوا هداة لامة وقادتها الى اكبر فيستوجبون رضى الله ورسوله في الدنيا والاخرة ونعدهم من المصلحين في الارض فميزهم بالتعظيم والثناء فانتهوا ايها المشايخ واصلحوا في الارض ولا تكونوا من المفسدين وانى لكم ذاصح امين انما النصيحة لله ولرسوله وللمؤمنين محمد الشافعي الشرف الفطحي

«الوزير» ليس اتباع هذا البدع لسوء البحث بقاصر على مدينة القيروان الزاهرة منذ القديم بالعلماء المصلحين والنهضة المفكرين بل ان العاصمة نفسها قد اذنت لكل مدن لايسالمة التونسية في انتشار هذه الضلالات مع انها نضت حضارة افريقيا الشمالية

الاعلانات العمومية

اعلام شرعي

عدد ٤٧٢٦

ان المرأة صلوة بنت محمد السوي الساكنة بنهج صا عدد ٢٣ بتونس قامت لدى فضيلة مولانا الشيخ القاضي المالكي رضاء الله مدعية ان زوجها عبد الله بن محمود الكاوي غاب عنها فجأة بعد وانقطاع ويقال انه بمكة المكرمة من منذ عام ٢ ولم يقرن لها نفقة وانها لا تعلم له كسبا طليت اقامة بينة في ذلك لتحرز على تطبيق نفسها فعلى الزوج المذكور ان كانت له معرفة بمكاسب الزوج ان يحضر لدى فضيلة مولانا الشيخ القاضي المذكور في اجل قدره ايام ١٥ من تاريخ هذا وكسب من شريف اذنه رضاء الله بواسطة عونه لامين احد بن منادي

في ٢٤ ذي الحجة سنة ١٢٢٨ وفي ٨ سبتمبر سنة ١٩٢٠

المكتبة الشنوفية

لصاحبها الحاج العربي الشنوفي بسوق السراوية عدد ٢٥ بتونس

فرنكات ١٢٠٠٠ مصحف قرآن على ثلاثين جزء فمأش ٢٥٠٠٠ مصحف قرآن خط مغربي سفره مذهب ٠٠٩٠٠ ربع من خط مغربي ٢٥٠٠٠ الواهب للدينه اجزاء ٢ ٢٠٠٠٠ جواهر لبحار مجلد ٢ ١٠٠٠٠ المحاسن والمساوي قصص سيدنا يوسف ٠٠٦٠٠٠ جواهر القرآن ٢٥٠٠٠ جواهر الادب الهاشمي ٢٥٠٠٠ اسلوب الحكيم ١٠٠٠٠٠ اسد انساب لمعرفة الصحابة في مجلد (٢) جلد ١٠٠٠٠ الطول للشعراني ٠٠٠٠٠ ديوان لاندلسي ٠٢٥٠٠٠ الدج المذهب في معرفة اعيان المذهب ٠٠٧٠٠٠ مشي لاندلسي ٠١٢٥٠٠٠ ديوان ابن الفارض مجلدات (٢) كتاب الغنة ٠٠٦٥٠٠٠ سوفي على الدردير مجلدات ٤ ٠٠٦٥٠٠٠ البرقي ٠١٠٠٠٠٠ المطرف ٠١٢٥٠٠٠ بتم المستفيد للنجاني ٠٠٨٥٠٠٠ من ديوان العرب ٠١٤٥٠٠٠ التمدد لاندلسي تعريب الباشا زغلول ٠١٠٠٠٠٠ تاريخ الصالح

وكما توجد المكتبة عدة كتب في كل فن وكشافي انجل مطروز وزينة ومسارن علوش وقمرود على يد الدان وعطرياس من العمال شعر ٢٠٠٠٠٠ المجلد مطرورد عال شعر ١٧٠٠٠٠٠ المنقال وزيد من الامور الوقية ٢٥٠٠٠٠٠ والمكتبة مستعدة بجميع ما يطلب منها

نعم المشير

قبل لرجل من اهلنا بعد فقرا (المشير) فاجاب بل لشدة حبي لم تلبس على جسدي وافضل منه ثيابا وان شئت ان تصنع مثلي فاشتر ما تحتاج لكنك لعلك من محل الميزع بسوق الصوفي

شط المرسي

ببوي تيرة للعلوم بها المرافق التامة وجميع معدات الارز تكفي باليوم والساعة من السيد الصادق ودم الشهور بالمعاملة وحسن المعاملة

المكتبة العلمية

لصاحبها محمد لامين واخيه نهج الكنيسة عدد ٨ بتونس

ورد اخيرا على هذه المكتبة الشهيرة من الكتب النادرة ما يأتي تاموس اللغتين العربية والفرنسية لغاضي مركسي اربعة مجلدات ثمنه ثلاثمائة فرنك حصول الممول من علم لاصول لامين حسن صديق خان لباي لاشارات للرجلي ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم لاصول للشوكاني املالي السيد المرتضى في التفسير والحديث ولادب اربعة اجزاء تاريخ الفتوح لاسلامية التي نعت في دولتي الخلفاء الراشدين وبني امية تاريخ تونس يشمل ذكر حواضن القطر التونسي من اقدم العصور الى الزمن الحاضر مع تراجم للتابعين من رجاله جواب اهل العلم ولايمان يتحقق ما اخبر به رسول الرحمن المنصل في علم العربية للزمخشري مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والارادة مجموع رسائل ابن تيمية مواسم لادب واثار العجم والعرب النهاية في غريب الحديث ولائرومعها مفردات الرافع لاصفهان في غريب القرآن وتصحيفات المعنيين في غريب الحديث للعسكري في اربعة مجلدات الحكمة في مخلوقات الله للغزالي اسباب حديث الحروف الصاحب في فقه اللغة سيرة عمر بن عبد العزيز المؤتمر العربي الاسلام والاصلاح السر المكتوم في العلوم الروحانية والطب

معمل الاحذية كلاهلي تونس سوق السراوية عدد ١٥-١٣

ومن اقدم كبر واشهر العامل به انواع الاحذية من عوبي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبجميع اللوازم النكصيلية كالرباط والكونشوات الففالات والمعلل يتكفل باحضار جميع الاصناف التي تميل اليها لادواق او بتخزينها وبيعها بالجملة وبالزوجه اما السلعة فبقوة متقنة واما القيمة فمعتدلة مناسبة حسب لاسعار لاية

٨٠ فرنكا طويل الوان من الكاضر ٧٥ طويل الكحل من الكاضر ٦٥ نصف الوان من الكاضر ٦٠ نصف الكحل من الكاضر ٥٠ شكر بيان الوان من الكاضر ٤٥ شكر بيان الكحل من الكاضر ٥٠ جزائري الوان من الكاضر

المدير والمحرر وصاحب الامتياز الطيب بن عبي

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبها محمد ذواب بسوق الشواشية الصغير عدد ١

عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها لادواق لاندلسية المتأخرة بحسن لادباع حيث تجدونها بالمحل اعلاء مع ما لصاحبه من فائق البراعة في القان الصناعة و بالمحل جويس الكابات العال ٠ اما الثمن لمناسب واما البيع فبالجملة والتفصيل وترسل الرغائب لمن يطلبها من اكسارج بغاية السرعة

قاعة السعادة لصاحبها السيد الهادي بن صمان نهج الكنيسة عدد ٥٦ بتونس قد اشتهرت هذه القاعة بين قاعات الخلافة لما امتاز به صاحبها من لطف الاخلاق واتقان الحرفة ولذلك كانت مقصودة من الشبيبة الحديثة ومن يشرفها بخرج منبسط الشواد مما يجده من نهاية البشاشة وحسن الخلافة

الاقبال شوكية عطفي في مواد العطرية من اكبر الشركات واشهرها ولها حرفاء في غالب مدن المملكة وفي العاصمة ايضا وهي تكفل بارسال الوصايات وهم كانت الكمية كثيرة ووافرة واسماها معينة لا تقبل اما كسرة فعلى التجار ان يعلموا برغائهم - م ومن يخاطبها تليفونيا فعليه بعدد ٢٤٠

الرفق والاعتدال و ردت في هذه الايام لاخيرة على محل السيد الطيب الكلمي بسوق العطارين عدد ١١ البصائع لاية قنارية شخمة سور الميخرو ١٢ فرنكا كساري بحرية للاطفال احذية صغار الاولاد كاونيتات كرنيا لامراس مناديل لامين الثاني من براول خلعت تقارط نقش بالار باكيتات من احداث اخضرع حروجات جوهري ومن يرا المحل يجد مرؤ به وتطلى له اوراق روايح طيبة

معمل الاحذية كلاهلي تونس سوق السراوية عدد ١٥-١٣

٤٥ جزائري الكحل من الكاضر ٥٠ طرابلسي الوان من الكاضر ٤٥ طرابلسي الكحل من الكاضر وبقية لاجناس من احذية صغار ونساء ووصايات فعلى قيم مختلفة بخاير المعمل في شانها بالعنوان لاني الطيب بن عيسى سوق السراوية عدد ٥٥

الطبعة لاهلية نهج الديوان عدد ٥

